

REGOLAMENTO DEL CANTASSORI - FESTIVAL INCLUSIVO DELLA CANZONE

L' AS.SO.RI Onlus bandisce la **18°** edizione del ***CantAssori – Festival Inclusivo della canzone***, una manifestazione canora inclusiva che coinvolge media, territorio, cittadinanza e artisti locali e di rilevanza nazionale con e senza disabilità.

Il CantAssori, che vanta nel corso della sua storia gemellaggi con altri importanti festival quali il *Cantagiuro* ed Il *Vinile d'argento*, è nato diciassette anni fa nell'ambito degli eventi artistici inclusivi promossi dall' AS.SO.RI onlus, associazione attiva da circa 40 anni sul territorio foggiano, che persegue la finalità di promuovere la salute e diffondere la cultura dell'inclusione sociale delle persone con disabilità.

Il festival è sostenuto dalla presenza di numerosi testimonial, quali Pio e Amedeo, Ottavio De Stefano, Luca Capuano, Lorenzo Zecchino, Mary J Button, Virginia Barrett, Ripalta Bufo, Santino Caravella, Luciano Natale, i Musicomio, Vladimir Luxuria e tanti altri artisti sensibili alla tematica dell'inclusione sociale.

Il concorso è riservato a cantanti dai 13 anni in su. Si prevede il conferimento di premi per i primi 3 classificati, un premio per il miglior brano inedito o proposto da un cantautore e il premio "Stella Carestia" per il testo che meglio veicola un messaggio di integrazione, inclusione e prosocialità.

Saranno messe a disposizione le borse di studio "La mia voce per l'inclusione" in favore del primo classificato "Sessione Adulti", del migliore brano inedito o proposto da un cantautore e del performer che ha suscitato la miglior impressione artistica, per favorire lo sviluppo dei talenti.

Inoltre il primo classificato della categoria adulti si aggiudicherà la partecipazione diretta alla semifinale nazionale di importanti festival canori a livello nazionale.

La manifestazione prevede inoltre la presentazione di performance inclusive realizzate da artisti con e senza disabilità che veicolano concretamente il messaggio inclusivo che caratterizza la mission dell'AS.SO.RI Onlus.

Questa manifestazione culturale inclusiva è completamente gratuita sia per gli iscritti al concorso che per gli spettatori, grazie all'impegno volontario degli organizzatori, degli ospiti e dei testimonial, e vede ogni anno aumentare il numero dei partecipanti e degli artisti coinvolti.

Data la situazione di emergenza sanitaria determinata dalla pandemia da Covid-19, ad oggi non abbiamo conferma rispetto alla possibilità di utilizzare il Teatro Umberto Giordano, sito in Foggia, che usualmente ospita l'evento. Se non fosse possibile utilizzare il suddetto teatro, l'evento si svolgerà presso gli studi di Telefoggia. Si registrerà in data 28 Maggio 2021 dalle ore 14:30 alle ore 17:00. La messa in onda è prevista il venerdì 4 giugno alle ore 21.15, e in replica sabato 5 alle ore 10.00 (prima parte) e alle ore 18:00 (seconda parte), seguiranno altre repliche in prima serata in date da definirsi. L'evento sarà divulgato sui principali social network

REGOLAMENTO

- Art 1 - Al concorso possono partecipare gratuitamente tutti i cittadini italiani e stranieri di ambo i sessi. Il concorso è riservato a cantanti dai 13 anni in su. Si prevede il conferimento di premi per i primi 3 classificati, un premio per il miglior brano inedito o proposto da un cantautore e il premio "Stella Carestia" per il testo che meglio veicola un messaggio di integrazione, inclusione e prosocialità.
- Art 2 - Le domande di partecipazione possono essere inviate via email all'indirizzo segreteriaip@assori.it, o consegnate a mano, dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle 13.30 (tel. 0881.336283) o dalle 15.00 alle 19.30 (tel. 0881.336282) c/o la segreteria del concorso, sita in via Grilli, 2 a Foggia, dal 15 aprile al 15 maggio 2021. Nessun rimborso di spese per viaggio o permanenza sarà corrisposto ai partecipanti.
- Art 3 - Ogni concorrente dovrà presentare un brano proprio o composto da artisti italiani e stranieri attraverso un video da inviare all'indirizzo segreteriaip@assori.it, entro il 15 maggio 2021. Solisti o gruppi musicali potranno presentare brani editi o inediti. Alla finale, previa selezione dei video effettuata dalla giuria di esperti, accederanno i primi 3 classificati dei giovani talenti e 9 concorrenti della sessione adulti.
- Art 4 - I concorrenti potranno cantare su base musicale consegnata alla segreteria organizzativa, 7 giorni prima del concorso, oppure potranno essere accompagnati da musicisti di loro fiducia.
- Art 5 - Sarà prevista una fase di selezione qualora il numero dei candidati superasse quello indicato, effettuata dalla giuria di esperti attraverso l'analisi dei video.
- Art 6 - Nella fase di selezione il giudizio della giuria designerà i 9 finalisti della sessione adulti che accederanno alla finale. Il giudizio finale sarà espresso in punteggio (da 1 a 10) quale risultato della media dei voti formulati dai singoli giurati. Nella votazione finale il presidente e il vice presidente hanno diritto di esprimere 2 voti.
- Art 7 - Chi si aggiudica il primo posto non può partecipare come concorrente nelle edizioni successive, ma se lo desidera può essere coinvolto nelle performance inclusive.
- Art 8 - L' ASSORI si riserva la facoltà di far riprendere, registrare o trasmettere da radio o televisione, in parte o integralmente le fasi del concorso, senza corrispondere oneri di nessun genere ai partecipanti.
- Art 9 - L'iscrizione al concorso comporterà l'accettazione incondizionata del regolamento in tutte le sue parti.

- Art 10- Dati i tempi serrati durante le registrazioni televisive è obbligatoria la massima puntualità, pena l'esclusione dal concorso canoro.
- Art 11- E' obbligatorio esibire il certificato che attesti la negatività al Covid-19 datato uno, max due giorni prima del concorso.
- Art.12- Qualora entrasse tra i finalisti un cantante che risiede in una località molto lontana da Foggia, potrebbe eseguire la performance attraverso collegamento Skype, se fosse impossibilitato a raggiungere la sede del Festival.

FIRMA PER ACCETTAZIONE
